DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52440458	ACABADOS PARA PIEZAS TEXTILES ARTESANALES.
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 30/04/2010 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	40 horas
JUSTIFICACIÓN:	Este diseño de acciones de formación complementaria se creó para brindar al sector productivo artesanal, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país, así mismo ofrecer a los aprendices formación en la línea tecnológica de diseño Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio-económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. Esta formación complementaria permite apropiar técnicas en acabados de piezas textiles con el objeto de optimizar la calidad del producto artesanal; se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente practica. Esta acción de formación se ha diseñado con parámetros de calidad, cimentado en las normas de competencia laborar del sector artesanal.
REQUISITOS DE INGRESO:	-Carta de presentación expedida por la comunidad. -Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: -El instructor - Tutor -El entorno -Las TIC -El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701011	ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Preparar superficie de producto según técnica artesanal.
Aplicar acabado artesanal según técnica y características de los materiales.
Colocar herrajes o accesorios al producto artesanal según requerimiento artesanal.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN

-DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

Acabados textiles: Clases, aplicaciones, condiciones, características, técnicas, calidad, materiales, insumos, herramientas.
Herramientas: clases, características, usos,
Herrajes : materiales, aplicaciones, clases, manipulación, características
Accesorios: clases, características, usos, manipulación
Reglamentación y aspectos de higiene y salud ocupacional para artesanos tejedores.
Ficha técnica: interpretación, clases
Técnicas textiles: características, materiales, productos

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

Determinar tipo de acabado a aplicar al producto artesanal.
Utilizar herramienta para acabado de producto
Realizar alistamiento de la pieza para realizar acabado.
Manipular técnicamente materia prima para acabado.
Realizar acabado para pieza textil.
Interpretar ficha técnica de producto artesanal
Seleccionar herraje o accesorio adecuado
Ubicar herraje o accesorios
Controlar calidad en el proceso de acabado y aplicación de herrajes.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aplica técnicas de acabado de acuerdo a las características del producto artesanal
Manipula herramienta, según técnica de acabado.
Realiza acabado textil en pieza artesanal.
Controla calidad en el proceso de acabado textil a producto artesanal.
Aplica herraje o accesorio según pieza artesanal y ficha técnica.
Resuelve inconvenientes presentados según proceso de acabado de pieza artesanal.
Aplica conceptos de Higiene y salud ocupacional según acabado

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	
Competencias mínimas	
Experiencia laboral y/o especialización	

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	LIBIA GIOVANA JIMENEZ	ASESORA DISEÑO CURRICULAR DIRECCIÓN DE FORMACIÓN	CENTRO METALMECANICO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	30/04/2010
Responsable del diseño	GLORIA MANTILLA	INSTRUCTORA CENTRO DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA, FLORIDA BLANCA	null. REGIONAL SANTANDER	30/04/2010
Responsable del diseño	MARIA CONCEPCIO IGUARAN	INSTRUCTORA CENTRO AGRO EMPRESARIAL ACUÍCOLA	null. REGIONAL GUAJIRA	30/04/2010

Responsable del diseño	MARIA AMPARO TEJEDOR	INSTRUCTORA CENTRO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO	null. REGIONAL BOYACÁ	30/04/2010
Responsable del diseño	NORA LUZ SALAZAR	DIRECTORA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DIRECCIÓN GENERAL	CENTRO DE SERVICIOS DE SALUD. REGIONAL ANTIOQUIA	30/04/2010
Responsable del diseño	CAROL EDITH VALENCIA	INSTRUCTORA CENTRO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO	CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ	30/04/2010
Responsable del diseño	GREGORIA DIAZ	INSTRUCTORA CENTRO AGRO EMPRESARIAL Y MINERO	CENTRO AGROEMPRESARIAL Y MINERO. REGIONAL BOLÍVAR	30/04/2010

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	Abril 5 /2021
Denominación del Programa de Formación	ACABADOS PARA PIEZAS TEXTILES ARTESANALES
Modalidad de Ejecución	Presencial
Código y versión del Programa	52440458 VERSION 1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo** — **Regional y Centro de formación Centro de Comercio y Turismo**
	Regional y Centro de formación — **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

N/A	N/A	Acabar Objeto Artesanal, según Técnica y Orden de Producción	Seleccionar los materiales para la elaboración del producto aplicando criterios tecnicos y normas de produccion.	Procedimental: Alistar los materiales y herramientas requeridas para la elaboración del Producto Artesanal o Dechado, según criterios tecnicos y normas de producción.	4 horas	4 horas	Demostraciones Talleres Practicos Tecnicas de Bordado	Ambiente de Aprendizaje dotado con mesas y sillas o Ambiente Virtual	Tela Bayadera 50cmx50cm 300 gramos de Hilo crochet 5 colores 1 Aguja punta roma # 18 1 Aro de 8 pulgadas	1 Instructor que su perfil seaTecnico en Elaboracion de Objetos Artesanales	Producto Artesanal o Dechado con los materiales y diseños de puntadas aprendidos.	EVIDENCIA DE PRODUCTO: Producto Artesanal o Dechado según diseño y puntadas aprendidas en la formación en perfectas condiciones de aseo. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO: Lista de Chequeo para verificar condiciones de Aseo del Producto Artesanal o Dechado. TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Observación	
			Identificar que el producto realizado cumpla las tecnicas según orden de produccion.	Actitudinal: Proponer alternativas de Producto Artesanal o Dechado, según caracteristicas finales del producto, tecnicas, diseños, acabados artesanales y ordenes de producción aprendidas en la formación.	12 horas	4 horas					Producto Artesanal o Dechado terminado con todos las puntadas aprendidas		
			Verificar que los elementos utilizados en el diseño de acabados para piezas textiles artesanles, son los requeridos por orden de producción	Procedimental: chequear los diseños de decoracion del producto artesanal o Dechado, según ordenes de producción aprendidas en la formación.	4 horas	4 horas					Producto Artesanal o Dechado terminado con todos los diseños de decoración aprendidos		
			Confirmar si las tecnicas utilizadas en el diseño de la decoracion cumple con las caracteristicas y herramientas	Procedimental: Establecer el procedimiento tecnico para la elaboración del Producto Artesanal o Dechado, según caracteristicas y herramientas aprendidas en formación.	4 Horas	4 Horas					Producto Artesanal o Dechado terminado con todas las caracteristicas y condiciones de aseo aprendidas		

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ACABADOS PARA PIEZAS TEXTILES ARTESANALES
- Código del Programa de Formación: 52440458 Version 1
- Competencia: ACABAR OBJETO ARTESANAL, SEGÚN TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERISTICAS DEL PRODUCTO.
  - ✓ REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.
  - ✓ CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TECNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERISTICAS DE LA MATERIA PRIMA.
  - ✓ ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERISTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TECNICA.
  - ✓ SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCION ARTESANAL.
- Duración de la Guía: 40 horas

2. PRESENTACIÓN

El crecimiento de una empresa depende en gran medida de su capacidad para introducir nuevos productos y realizar un desarrollo consistente de los mismos. La Estrategia de Productos y Servicios consistirá fundamentalmente en seleccionar, definir y diseñar los mismos. El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la elaboración de diferentes productos artesanales. Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía, acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los producto.





3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se muestra a los aprendices diferentes productos artesanales y se realizan una serie de preguntas:





¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los productos vistos?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué tipo de puntadas se utilizaron para la elaboración del producto?

3.2 Actividad de Contextualización

En equipos de trabajo las aprendices deben realizar un listado de materiales y herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales en su cotidianidad.

Los grupos deben socializar los listados correspondientes a materiales y herramientas.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Para dar inicio a las actividades empezaremos aplicando las diferentes puntadas de puntada florentino, para dar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes puntadas::

- ✓ Hilván, Barguello



- ✓ Punto Florentino



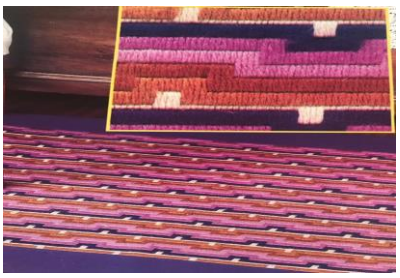
- ✓ Puntada de Hilván en corazón



- ✓ Bordado llamas

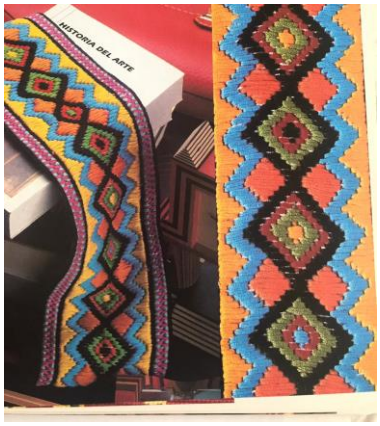


- ✓ Punto Gobelino recto





- ✓ Punto Lanzado



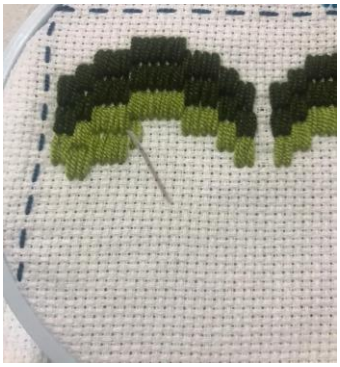
- ✓ Punto Florentino Geométrico





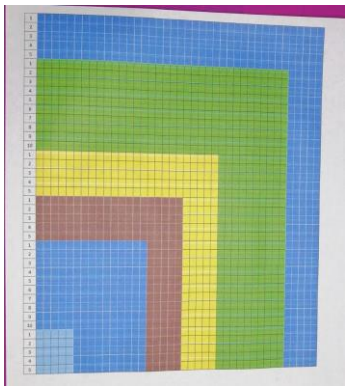




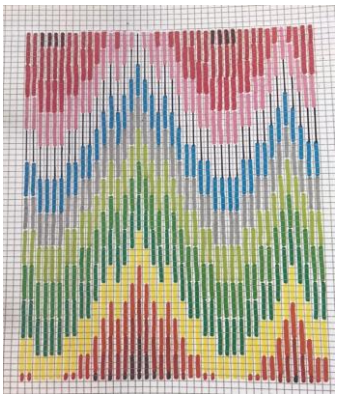


Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del producto artesanal

Elabora patrón del diseño que va a trabajar: Se entrega muestra del patrón y cada aprendiz debe realizar el patrón en una hoja cuadriculada con los colores seleccionado para el producto artesanal







3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Dechado aplicando puntadas básicas según ficha técnica.
El aprendiz deberá hacer entrega del dechado terminado según:
Patrón
Diseño establecido
Diagrama

- Materiales:
  - **Hilo crochet o macramé, 300 gramos de hilo crochet por Aprendiz .**
  - **Tela Bayadera 50cmx50 cm por aprendiz.**

- **1 Aguja punta roma # 18 por aprendiz.**
- **1 Aro de 8 pulgadas.**







- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: Dechado de diferentes tipos de Puntadas en el bordado Florentino	Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional. Selecciona materiales y herramientas según producto artesanal a elaborar. Elabora Bordado Florentino Elabora accesorio artesanal en bordado florentino aplicando puntadas básicas . Inspecciona y verifica medidas y acabado de producto artesanal a parámetros establecidos	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.**

- **Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.**

- **Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.**

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=R2oi6XvGn7U

https://www.youtube.com/watch?v=wQ39EBd0-1I

https://www.youtube.com/watch?v=K3mL1DYDL0o&list=RDCMUCuk0p1xJjnB5H2CGdbsCmrQ&start_radio=1&t=18

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo**	**Instructor**	**Centro Comercio y Turismo**	**Abril 2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: Quindío **CENTRO: Comercio y Turismo**

1. **IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO:** TCPA 01

Programa de Formación: Acabados para piezas textiles artesanales
No. Ficha: _____

Competencia a Desarrollar: 250701011 ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN
Resultado(s) de Aprendizaje:

- ✓ Determinar tipo de acabado según características de producto.
- ✓ Realizar acabados según requerimiento de la pieza textil artesanal y normas de salud ocupacional para artesanos.
- ✓ Controlar la calidad del acabado de acuerdo con las técnicas aplicadas al producto y las características de la materia prima.
- ✓ Establecer tipos de herrajes o accesorios según características del producto y ficha técnica.
- ✓ Solucionar contingencias presentadas al realizar proceso de acabado según requerimiento de la producción artesanal.

Nombre del Aprendiz: _____ Documento de Identidad:_____

Nombre del Instructor: Gloria Mercedes Álvarez Jaramillo Documento de Identidad: 41898323

2. **INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:**

Señor Aprendiz, usted debe validar la lista de chequeo adjunta mediante pruebas de desempeño y de producto que evidencien esta competencia.

- Diligencie completamente los puntos propuestos.
- Llene los datos de identificación del aprendiz y los relacionados con el programa de formación.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el instructor realizando su ejercicio práctico.

3. **CUERPO DEL INSTRUMENTO:**

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Señor Aprendiz,

A continuación, encontrará unas actividades relacionadas con los resultados de aprendizaje desarrollados en el proceso de formación.

LISTA DE CHEQUEO
(ACABADOS PARA PIEZAS TEXTILES ARTESANALES)
Bordado Florentino

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	Prepara los elementos de trabajo para el bordado en puntada florentino.			
5	Determina la materia prima para bordado a elaborar.			
6	Selecciona las agujas y herramientas requeridas			
7	Maneja adecuado de la aguja y el hilo para lograr así un buen trabajo.			
8	Mide las dimensiones del producto durante el proceso.			
9	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
10	Elabora los puntos básicos para el bordado de puntada florentino.			
11	Verifica las medidas y acabados.			
12	Elabora el producto artesanal requerido.			
13	Manipula de forma adecuada las herramientas básicas de la técnica.			
14	Valora criterios específicos para obtener un producto excelente.			
15	Entrega un producto final con todos los requerimientos exigidos.			

4. RESULTADOS: Aprobado ☐ No aprobado ☐

5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia,

Firma del Aprendiz

Firma Instructor

Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52440056	DECORACIÓN DE PRENDAS
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 23/02/2010 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	40 horas
JUSTIFICACIÓN:	Capacitarse en diseñar productos artesanales en la elaboración de tejidos decorativos sobre prendas con pedrería, canutillos, lentejuelas aplicando técnicas de decoración de acuerdo a los requerimientos de la comunidad o del sector productivo y los aportes para mejorar los desempeños de los participantes. El diseño de la formación complementaria permite la ubicación del perfil de la salida del aprendiz dentro de las líneas tecnológicas institucionales para obtener los mejores resultados y así lograr la información y la construcción del conocimiento en determinado oficio.
REQUISITOS DE INGRESO:	-Carta de presentación expedida por la comunidad. -Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: -El instructor - Tutor -El entorno -Las TIC -El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701045	ELABORAR BORDADO ARTESANAL, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN

- SELECCIONAR MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO DE APLICANDO CRITERIOS TÉCNICOS Y NORMAS DE PRODUCCIÓN.- IDENTIFICAR QUE EL PRODUCTO REALIZADO CUMPLA LAS TÉCNICAS SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.- VERIFICAR QUE LOS ELEMENTOS UTILIZADOS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN DE PRENDAS SON LOS REQUERIDOS POR ORDEN DE PRODUCCIÓN.- CONFIRMAR SI LAS TÉCNICAS UTILIZADAS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN CUMPLE CON LAS CARACTERÍSTICAS Y HERRAMIENTAS

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Característica de los materiales para realizar la decoración mediante bordados
- Características de las herramientas y utensilios a utilizar para la decoración
- Conocer los colores para decoración
- Metodología y técnicas de presentación de la decoración.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

- Decoración de blusas en diferentes técnicas:
- Técnica de recamado
- Técnica de bordados en cinta
- Técnica de bordados en hilos

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Aplicar las técnicas y procesos de desarrollo de los requerimientos de la orden de producción y teniendo en cuenta la inocuidad del producto y la ética profesional
- Establecer el procedimiento correspondiente según el caso de aplicación.
- La evaluación depende de la técnica didáctica que se aplique en el proceso

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	
Competencias mínimas	
Experiencia laboral y/o especialización	

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	MARTHA ANDREA MOREA	DESARROLLAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CENTRO TECNOLOGICO DE LA AMAZONIA. REGIONAL CAQUETÁ	22/02/2010

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	Marzo 5 /2021
Denominación del Programa de Formación	DECORACION DE PRENDAS
Modalidad de Ejecución	Presencial
Código y versión del Programa	52440056 VERSION 1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo** — **Regional y Centro de formación Centro de Comercio y Turismo**
	Regional y Centro de formación — **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

N/A	N/A	Elaborar Bordado Artesanal, según Diseño y Orden de Producción	Seleccionar los materiales para la elaboración del producto aplicando criterios tecnicos y normas de produccion.	Procedimental: Alistar los materiales y herramientas requeridas para la elaboración del Producto Artesanal o Bolso Tejido en crochet, según criterios tecnicos y normas de producción.	4 horas	4 horas	Demostraciones Talleres Practicos Tecnicas de crochet	Ambiente de Aprendizaje dotado con mesas y sillas o Ambiente Virtual	400 gramos de Hilo crochet 2 colores 1 Aguja de crochet 00	1 Instructor que su perfil sea Técnico en Elaboración de Objetos Artesanales	Producto Artesanal o Bolso tejido en crochet con los materiales y diseños de puntadas aprendidos.	EVIDENCIA DE PRODUCTO: Producto Artesanal o Bolso tejido en crochet, según diseño y puntadas aprendidas en la formación en perfectas condiciones de aseo. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO: Lista de Chequeo para verificar condiciones de Aseo del Producto Artesanal o Bolso tejido en crochet. TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Observación	
			Identificar que el producto realizado cumpla las tecnicas según orden de produccion.	Actitudinal: Proponer alternativas de Producto Artesanal o Bolso tejido en crochet, según caracteristicas finales del producto, tecnicas, diseños, acabados artesanales y ordenes de producción aprendidas en la formación.	12 horas	4 horas					Producto Artesanal o Bolso tejido en crochet, terminado con todos las puntadas aprendidas		
			Verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción	Procedimental: chequear los diseños de decoracion del producto artesanal o Bolso Tejido en crochet, según ordenes de producción aprendidas en la formación.	4 horas	4 horas					Producto Artesanal o Bolso tejido en crochet, terminado con todos los diseños de decoración aprendidos		
			Confirmar si las tecnicas utilizadas en el diseño de la decoracion cumple con las caracteristicas y herramientas	Procedimental: Establecer el procedimiento técnico para la elaboración del Producto Artesanal o Bolso tejido en crochet, según caracteristicas y herramientas aprendidas en formación.	4 Horas	4 Horas					Producto Artesanal o Bolso tejido en crochet terminado con todas las caracteristicas y condiciones de aseo aprendidas		

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: DECORACIÓN DE PRENDAS
- Código del Programa de Formación: 52440056 Version 1
- Competencia: ELABORAR BORDADO ARTESANAL, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ SELECCIONAR MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO DE APLICANDO CRITERIOS TÉCNICOS Y NORMAS DE PRODUCCIÓN.
  - ✓ IDENTIFICAR QUE EL PRODUCTO REALIZADO CUMPLA LAS TÉCNICAS SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.
  - ✓ VERIFICAR QUE LOS ELEMENTOS UTILIZADOS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN DE PRENDAS SON LOS REQUERIDOS POR ORDEN DE PRODUCCIÓN.
  - ✓ CONFIRMAR SI LAS TÉCNICAS UTILIZADAS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN CUMPLE CON LAS CARACTERÍSTICAS Y HERRAMIENTAS.
- Duración de la Guía: 40 horas

2. PRESENTACIÓN

El crecimiento de una empresa depende en gran medida de su capacidad para introducir nuevos productos y realizar un desarrollo consistente de los mismos. La Estrategia de Productos y Servicios consistirá fundamentalmente en seleccionar, definir y diseñar los mismos. El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la elaboración de diferentes productos artesanales. Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los producto.







3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se muestra a los aprendices diferentes productos artesanales y se realizan una serie de preguntas:







¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los productos vistos?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué tipo de puntadas se utilizaron para la elaboración del producto?

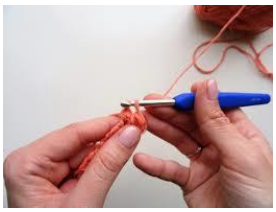
3.2 Actividad de Contextualización

En equipos de trabajo las aprendices deben realizar un listado de materiales y herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales en su cotidianidad.

Los grupos deben socializar los listados correspondientes a materiales y herramientas.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Para dar inicio a las actividades empezaremos aplicando las diferentes puntadas de puntada florentino, para dar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes puntadas::



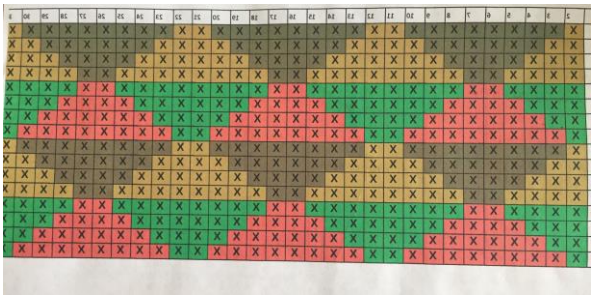


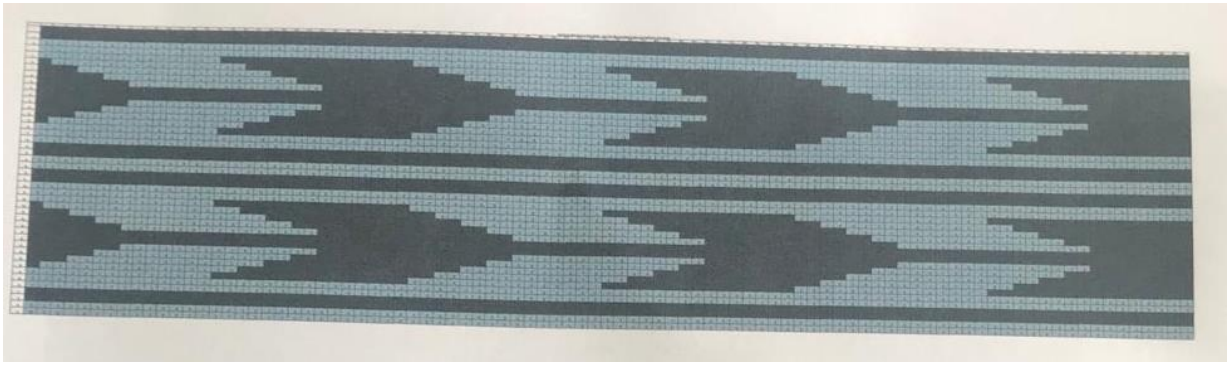


Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del producto artesanal

Elabora patrón del diseño que va a trabajar: Se entrega muestra del patrón y cada aprendiz debe realizar el patrón en una hoja cuadriculada con los colores seleccionado para el producto artesanal







3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Mochila en crochet aplicando puntadas básicas según ficha técnica.
El aprendiz deberá hacer entrega de la mochila terminada según:
Patrón
Diseño establecido
Diagrama

- Materiales:
  - **Hilo crochet o macramé, 400 gramos de hilo crochet por Aprendiz , 1 Aguja de crochet #00 por aprendiz, Gancho medidor de vueltas.**







- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: Mochila en crochet aplicando puntadas básicas según indicaciones del diagrama.	Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional. Selecciona materiales y herramientas según producto artesanal a elaborar. Elabora tejidos en crochet . Elabora accesorio artesanal en crochet aplicando puntadas básicas Inspecciona y verifica medidas y acabado de producto artesanal a parámetros establecidos.	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.**

- **Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.**

- **Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.**

- Punto cadeneta: Este es el punto con el que tejeremos las cadenas que servirán de base para nuestro tejido. Se las llama *"cadenas de base"*

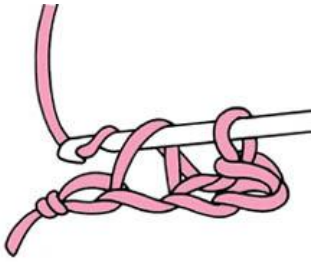


- ✓ Medio punto o punto bajo: Introducir la aguja, por la parte de delante, en el punto para trabajar a la izquierda de la aguja (para el 1° punto sobre una base de cadenas de la aguja se introduce en la 3° cadena de la aguja).





- ✓ Punto raso ó corrido: Introducir la aguja en el 1º punto para trabajar (para el 1º punto sobre una base de cadenas la aguja se introduce en la 3º cadena de la aguja); tomar el hilo y hacerlo pasar a la vez también a travéz del punto que está en la aguja.



6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=nykUeqXLZoI

https://www.youtube.com/watch?v=p7Al51NrjkA

https://www.youtube.com/watch?v=nrRTiByXbz0

https://www.youtube.com/watch?v=tiE_c03aGrc

https://www.youtube.com/watch?v=w0r8dJTiXXs

https://www.youtube.com/watch?v=Z-cjr_9G-90

https://www.youtube.com/watch?v=3CrlSt4Za00

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo**	**Instructor**	**Centro Comercio y Turismo**	**Marzo 2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: Quindío **CENTRO: Comercio y Turismo**

1. **IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO:** TCPA 01

Programa de Formación: Decoración de Prendas
No. Ficha: _____

Competencia a Desarrollar: 250701045 ELABORAR BORDADO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN

Resultado(s) de Aprendizaje:

- ✓ Seleccionar materiales para la elaboración del producto aplicando criterios técnicos y normas de producción.
- ✓ Identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción.
- ✓ Verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción.
- ✓ Confirmar si las técnicas utilizadas en el diseño de la decoración cumplen con las características y herramientas.

Nombre del Aprendiz: _____ Documento de Identidad:_____

Nombre del Instructor: Gloria Mercedes Álvarez Jaramillo Documento de Identidad: 41898323

2. **INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:**

Señor Aprendiz, usted debe validar la lista de chequeo adjunta mediante pruebas de desempeño y de producto que evidencien esta competencia.

- Diligencie completamente los puntos propuestos.
- Llene los datos de identificación del aprendiz y los relacionados con el programa de formación.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el instructor realizando su ejercicio práctico.

3. **CUERPO DEL INSTRUMENTO:**

Señor Aprendiz,

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

A continuación, encontrará unas actividades relacionadas con los resultados de aprendizaje desarrollados en el proceso de formación.

LISTA DE CHEQUEO
(DECORACIÓN DE PRENDAS)
Bordado Florentino

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	Prepara los elementos de trabajo para el tejido en crochet.			
5	Determina la materia prima para el tejido a elaborar.			
6	Selecciona las agujas y herramientas requeridas			
7	Maneja adecuado de la aguja y el hilo para lograr así un buen trabajo.			
8	Mide las dimensiones del producto durante el proceso.			
9	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
10	Elabora los puntos básicos para el tejido en crochet.			
11	Verifica las medidas y acabados.			
12	Elabora el producto artesanal requerido.			
13	Manipula de forma adecuada las herramientas básicas de la técnica.			
14	Valora criterios específicos para obtener un producto excelente.			
15	Entrega un producto final con todos los requerimientos exigidos.			

4. RESULTADOS: Aprobado ☐ No aprobado ☐

5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia,

Firma del Aprendiz

Firma Instructor

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	Marzo 5 /2021
Denominación del Programa de Formación	DECORACION DE PRENDAS
Modalidad de Ejecución	Presencial
Código y versión del Programa	52440056 VERSION 1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo** — **Regional y Centro de formación Centro de Comercio y Turismo**
	Regional y Centro de formación — **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

N/A	N/A	Elaborar Bordado Artesanal, según Diseño y Orden de Producción	Seleccionar los materiales para la elaboración del producto aplicando criterios tecnicos y normas de produccion.	Procedimental: Alistar los materiales y herramientas requeridas para la elaboración del Producto Artesanal o Dechado, según criterios tecnicos y normas de producción.	4 horas	4 horas	Demostraciones Talleres Practicos Tecnicas de Bordado	Ambiente de Aprendizaje dotado con meas y sillas o Ambiente Virtual	Tela Bayadera 50cmx50cm 300 gramos de Hilo crochet 5 colores 1 Aguja punta roma # 18 1 Aro de 8 pulgadas	1 Instructor que su perfil seaTecnico en Elaboracion de Objetos Artesanales	Producto Artesanal o Dechado con los materiales y diseños de puntadas aprendidos.	EVIDENCIA DE PRODUCTO: Producto Artesanal o Dechado según diseño y puntadas aprendidas en la formación en perfectas condiciones de aseo. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO: Lista de Chequeo para verificar condiciones de Aseo del Producto Artesanal o Dechado. TÉCNICA: Observaación INSTRUMENTO: Observación	
			Identificar que el producto realizado cumpla las tecnicas según orden de produccion.	Actitudinal: Proponer alternativas de Producto Artesanal o Dechado, según caracteristicas finales del producto, tecnicas, diseños, acabados artesanales y ordenes de producción aprendidas en la formación.	12 horas	4 horas					Producto Artesanal o Dechado terminado con todos las puntadas aprendidas		
			Verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción	Procedimental: chequear los diseños de decoracion del producto artesanal o Dechado, según ordenes de producción aprendidas en la formación.	4 horas	4 horas					Producto Artesanal o Dechado terminado con todos los diseños de decoración aprendidos		
			Confirmar si las tecnicas utilizadas en el diseño de la decoracion cumple con las caracteristicas y herramientas	Procedimental: Establecer el procedimiento tecnico para la elaboración del Producto Artesanal o Dechado, según caracteristicas y herramientas aprendidas en formación.	4 Horas	4 Horas					Producto Artesanal o Dechado terminado con todas las caracteristicas y condiciones de aseo aprendidas		

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: DECORACIÓN DE PRENDAS
- Código del Programa de Formación: 52440056 Version 1
- Competencia: ELABORAR BORDADO ARTESANAL, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ SELECCIONAR MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO DE APLICANDO CRITERIOS TÉCNICOS Y NORMAS DE PRODUCCIÓN.
  - ✓ IDENTIFICAR QUE EL PRODUCTO REALIZADO CUMPLA LAS TÉCNICAS SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.
  - ✓ VERIFICAR QUE LOS ELEMENTOS UTILIZADOS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN DE PRENDAS SON LOS REQUERIDOS POR ORDEN DE PRODUCCIÓN.
  - ✓ CONFIRMAR SI LAS TÉCNICAS UTILIZADAS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN CUMPLE CON LAS CARACTERÍSTICAS Y HERRAMIENTAS.
- Duración de la Guía: 40 horas

2. PRESENTACIÓN

El crecimiento de una empresa depende en gran medida de su capacidad para introducir nuevos productos y realizar un desarrollo consistente de los mismos. La Estrategia de Productos y Servicios consistirá fundamentalmente en seleccionar, definir y diseñar los mismos. El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la elaboración de diferentes productos artesanales. Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los producto.





3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se muestra a los aprendices diferentes productos artesanales y se realizan una serie de preguntas:





¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los productos vistos?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué tipo de puntadas se utilizaron para la elaboración del producto?

3.2 Actividad de Contextualización

En equipos de trabajo las aprendices deben realizar un listado de materiales y herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales en su cotidianidad.

Los grupos deben socializar los listados correspondientes a materiales y herramientas.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Para dar inicio a las actividades empezaremos aplicando las diferentes puntadas de puntada florentino, para dar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes puntadas::

- ✓ Hilván, Barguello



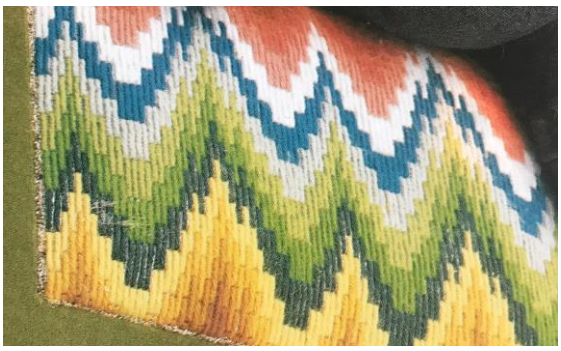
- ✓ Punto Florentino



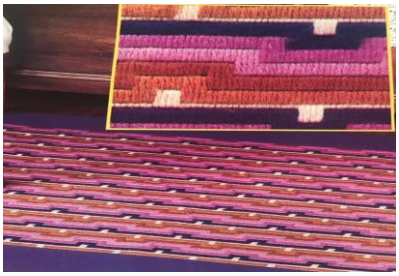
- ✓ Puntada de Hilván en corazón



- ✓ Bordado llamas

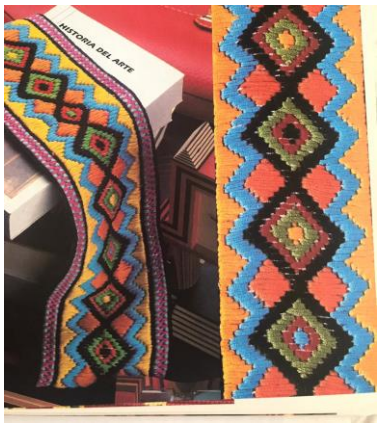


- ✓ Punto Gobelino recto





- ✓ Punto Lanzado



- ✓ Punto Florentino Geométrico





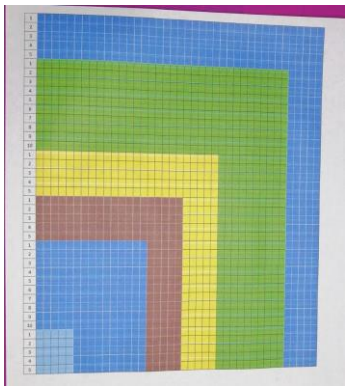




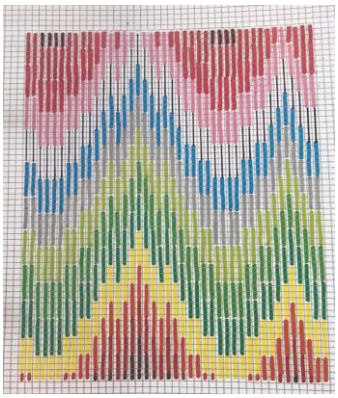


Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del producto artesanal

Elabora patrón del diseño que va a trabajar: Se entrega muestra del patrón y cada aprendiz debe realizar el patrón en una hoja cuadriculada con los colores seleccionado para el producto artesanal







3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Dechado aplicando puntadas básicas según ficha técnica.
El aprendiz deberá hacer entrega del dechado terminado según:
Patrón
Diseño establecido
Diagrama

- Materiales:
  - **Hilo crochet o macramé, 300 gramos de hilo crochet por Aprendiz .**
  - **Tela Bayadera 50cmx50 cm por aprendiz.**
  - **1 Aguja punta roma # 18 por aprendiz.**
  - **1 Aro de 8 pulgadas.**







- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: Dechado de diferentes tipos de Puntadas en el bordado Florentino	Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional. Selecciona materiales y herramientas según producto artesanal a elaborar. Elabora Bordado Florentino Elabora accesorio artesanal en bordado florentino aplicando puntadas básicas . Inspecciona y verifica medidas y acabado de producto artesanal a parámetros establecidos	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.**

- **Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.**

- **Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.**

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=R2oi6XvGn7U

https://www.youtube.com/watch?v=wQ39EBd0-1I

https://www.youtube.com/watch?v=K3mL1DYDL0o&list=RDCMUCuk0p1xJjnB5H2CGdbsCmrQ&start_radio=1&t=18

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo**	**Instructor**	**Centro Comercio y Turismo**	**Marzo 2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: Quindío **CENTRO: Comercio y Turismo**

1. **IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO:** TCPA 01

Programa de Formación: Decoración de Prendas
No. Ficha: _____

Competencia a Desarrollar: 250701045 ELABORAR BORDADO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN

Resultado(s) de Aprendizaje:

- ✓ Seleccionar materiales para la elaboración del producto aplicando criterios técnicos y normas de producción.
- ✓ Identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción.
- ✓ Verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción.
- ✓ Confirmar si las técnicas utilizadas en el diseño de la decoración cumplen con las características y herramientas.

Nombre del Aprendiz: _____ Documento de Identidad:_____

Nombre del Instructor: Gloria Mercedes Álvarez Jaramillo Documento de Identidad: 41898323

2. **INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:**

Señor Aprendiz, usted debe validar la lista de chequeo adjunta mediante pruebas de desempeño y de producto que evidencien esta competencia.

- Diligencie completamente los puntos propuestos.
- Llene los datos de identificación del aprendiz y los relacionados con el programa de formación.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el instructor realizando su ejercicio práctico.

3. **CUERPO DEL INSTRUMENTO:**

Señor Aprendiz,

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

A continuación, encontrará unas actividades relacionadas con los resultados de aprendizaje desarrollados en el proceso de formación.

LISTA DE CHEQUEO
(DECORACIÓN DE PRENDAS)
Bordado Florentino

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	Prepara los elementos de trabajo para el bordado en puntada florentino.			
5	Determina la materia prima para bordado a elaborar.			
6	Selecciona las agujas y herramientas requeridas			
7	Maneja adecuado de la aguja y el hilo para lograr así un buen trabajo.			
8	Mide las dimensiones del producto durante el proceso.			
9	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
10	Elabora los puntos básicos para el bordado de puntada florentino.			
11	Verifica las medidas y acabados.			
12	Elabora el producto artesanal requerido.			
13	Manipula de forma adecuada las herramientas básicas de la técnica.			
14	Valora criterios específicos para obtener un producto excelente.			
15	Entrega un producto final con todos los requerimientos exigidos.			

4. RESULTADOS: Aprobado ☐ No aprobado ☐

5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia,

Firma del Aprendiz

Firma Instructor